



Compagnie **Teatro Interior**

Compagnie de théâtre formée par **Maite Lorenzo, Eduardo Falces et Alberto Toledano**, et représentés par **Patxi Gallo Ruiz**.

Compagnie dédiée à des représentations théâtrales et à des récitals dramatisés de poésie avec de la musique et de la danse. Cette compagnie, en tant que telle, est en marche depuis 8 ans, quoique ses composants aient dans le monde du spectacle une expérience de plus de 20 ans.

Cette compagnie dans sa première étape produisit entre autres, des réalisations telles que El zoo de cristal de Tennessee Williams, Cargamento de sueños d'Alfonso Sastre ou Pareja abierta de Dario Foo , et une réalisation de production propre, El agobio de los corderos, en plus de plusieurs réalisations de café théâtre.

Dans l'actualité elle a mis en oeuvre des réalisations de poésie dramatisée telles que:

Monográficos de Mario Benedetti, Miguel Hernández, El Romancero gitano de Federico García Lorca, Antonio Machado, et Rosalia de Castro- Miguel de Espronceda.

Son dernier spectacle "Poesencia" eut sa première le 26 avril 2009 au théâtre Coliseo d'Eibar. Et fut représenté dans le Maria Pandora de Madrid et au Palais Labiano d'Ermua.

Le 19 avril 2011, la compagnie offre la première de "Republicados", dirigée par Sardo Irisarri, à Eibar, clôturant les journées de théâtre d'Eibar.

Le 10 juin elle représente Republicados à Aretxabaleta.

Le 13 août elle représente à Salamanca et Villagonzalo de Tormes.

Première le 11 juin 2011, du conte raconté pour enfants, El rey Xenon (Le Roi Xenon), au Corte Inglés d'Eibar.



Composants actuels de Teatro Interior

COMÉDIENS: Maite Lorenzo, Eduardo Falces, Juan Manuel Cano

MUSIQUE: Leticia Ibáñez, Yasmin Soud

TECHNICIEN SON ET LUMIÈRE: Alberto Toledano

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES: José Miguel García

CONCEPTION GRAPHIQUE ET PHOTOGRAPHIE: Mónica Arco

COSTUMES: Maite Lorenzo

REPRÉSENTANT: Patxi Gallo

DIRECTEUR: Sardo Irisarri



Maite Lorenzo Sanchez



Expérience théâtrale:

- Groupe de théâtre Kateak (École de mécanique d'Elgoibar), avec des oeuvres telles que:
- "El rabo legitimo" et "Picnic"
- Groupe de théâtre Arrate avec l'oeuvre "La chocholila o el fin del mundo es el jueves"
- Compagnie Teatro Interior "El zoo de cristal" et "Cargamentos de sueños"
- Qu'elle a représenté à l'Université Eibar-Ermua, au Cinema Ermua, dans la Salle Triangulo de Madrid et à l'Instituto de Reinosa.
- Actuellement avec cette compagnie elle réalise des récitals de poésie d'auteurs tels que:

Bécquer, Lorca, Hernandez, Machado, Benedetti , Rosalía de Castro, Espronceda etc.

Avec des représentations au Portalea d'Eibar, au Cloître de San Andrés d'Eibar, Motrico, Ezpaloia d'Elgeta, Lobiano d'Ermua, Basauri et Maria Pandora de Madrid. Récemment en 2011 elle a paru en tant que comédienne dans la réalisation "Republicados", en première au cours de XXXIVèmes Journées de théâtre d'Eibar, avec des représentations à Aretxbaleta , Salamanca et Villagonzalo de Tormes.

En Juillet 2011, Una noche con Don Mendo au Cloître de l'Eglise de San Andrés d'Eibar



Eduardo Falces Morales



- En tant qu'auteur il a écrit quatre oeuvres de théâtre.
- Monty y Braun, jamais représentée, Poesencia, en première au Théâtre Coliseo d'Eibar en 2009, Republicados , en première au cours des 34èmes Journées de Théâtre d'Eibar, en 2011 et Balada de perdedores.

Expérience théâtrale:

- 22 ans d'expérience dans la catégorie amateur.
- 16 ans au théâtre Arrate où il représenta des oeuvres telles que Retablo en tiempo Presente, El retablo de las Farsas, El zoo de cristal, Cargamento de sueños, et plusieurs autres réalisations.
- Il dirigea et représenta deux réalisations, La chocholila o el fin del mundo es el jueves et El agobio de los corderos.
- Il effectua des représentations comiques en solitaire pendant deux ans (1982-1984)
- En 1985 il participa dans un spot publicitaire.
- En tant que comédien dans Teatro Interior il a joué dans sa première étape dans plusieurs réalisations, à remarquer Cargamento de sueños qu'il a représentée dans la salle Triangulo de Madrid et La Chocholila o el fin del mundo es el jueves au Théâtre Coliseo d'Eibar, à l'Université d'Eibar, Reinosa et autres.
- Actuellement il dirige administrativement la compagnie Teatro Interior dans sa deuxième étape, réalisant des récitals dramatiques de poésie avec des représentations au Cloître de San Andrés Portalea, et Coliseo d'Eibar, Motrico, Lobiano d'Ermua, Ezpaloia d'Elgeta, Basauri et au Maria Pandora de Madrid, Salamanca et Villagonzalo de Tormes.
- En 2011 il a joué dans l'oeuvre "Republicados", en première au cours des XXXIVèmes journées de théâtre d'Eibar et représentée à Aretxabaleta et à Salamanca.
- Il a aussi joué dans le court-métrage
- "Perdóname", et dans la série télévisée espagnole "El precio de la libertad".
- En juillet 2011 scénariste et acteur dans Una noche de verano con Don Mendo et... dans le Cloître de l'église de San Andrés d'Eibar.
- En octobre 2011 il est le protagoniste d'un spot publicitaire d'Iberdrola.



Juan Manuel Cano Gutiérrez



Expérience professionnelle:

(Radio)

- 1990- Radio Cantadero, station de radio municipale de Huétor-Vega (Granada)
- 1990-94- Radio estudio Eibar (Gipuzkoa)
- 1994-2002- COPE Eibar, Eibar (Gipuzkoa)
- 2002-... Radio Eibar Cadena SER, Eibar (Gipuzkoa)

(Télévision)

- 1985- Production dans le programme "Muga", de Fernando García Tola dans ETB 2
- 1995-98- ETL, Télévision locale d'Ermua.
- (Presse)
- 2007-10- Correspondant de l'Agence EFE.
- (Autres)
- Présentateur de journées, événements et festivals.
- 1982-2002- Disc-jockey dans des bars et discothèques.
- (Expérience théâtrale)
- 2011-Acteur dans l'oeuvre Republicados d'Eduardo Falces, représentée au Théâtre Coliseo d'Eibar, à Aretxabaleta, Salamanca et Villagonzalo de Tormes.
- En juillet 2011 il joue dans l'oeuvre Una noche de verano con don Mendo, au Cloître de l'église de San Andrés d'Eibar



Sardo Irisarri Guillermo



Théâtre

- 2010 Directeur de Republicados d'Eduardo Falces, en première au Théâtre Coliseo, au cours des XXXIVèmes Journées de théâtre d'Eibar.
- 2009-2010 SIN HONRA NO HAY AMISTAD de Rojas Zorrilla en version et sous la direction de Juanma Navas.
- 2008-2009 EL AVARO de Molière en version d'Angel Monteagudo.
- 2008-2007 LA VERDAD SOSPECHOSA de Juan Ruiz de Alarcón en version de Claudio Hochman et Juanma Navas. Dirigée par Claudio Hochman. Nominée au Prix Max révélation 2008.
- 2007-2006 ANFITRIÓN EN UNA NOCHE DE SOLDADOS inspirée dans l'oeuvre de Plauto en version de Claudio Hochman.
- 2006-2005 Medida por Medida de W. Shakespeare en version de Claudio Hochman.
- 2005-2004 NOCHE DE REYES de W. Shakespeare en version de Claudio Hochman VIII Concours La Garnacha de Rioja. 2º Prix du Public au Meilleur Spectacle de l'Année 2005 du Théâtre Rojas de Toledo.
- 2003-2002 ALMAS MUERTAS de Nikolai Gogol
- 2002-2001 EL INSPECTOR de Nikolai Gogol. Suripanta Teatro.
- 2001-2000 SANCHA REINA DE LA HISPANIA d'Antonia Bueno. Prix Texte d'auteur Débutante– Festival d'Auteurs Débutantes Alcalá de Henares-.
- 2000-1999 LOS MALDITOS de Raúl Hernández
- 1995-1986 Entre otras, avec la Compagnie Geroa, DURANGO, UN SUEÑO. 1439 d'Ignacio Amestoy dirigée par Paco Obregón. Y ANTÍGONA de Joan Casas dirigée par Paco Obregón, DOÑA ELVIRA
- IMAGÍNATE EUSKADI d'Ignacio Amestoy dirigée par Antonio Malonda.

Acteur d'Audiovisuels

- En 2003 participa en tant qu'acteur dans le tournage du film "Torapia" de Karra Elejalde.
- Projet pour la production EL IMPOSTOR 17
- En 2000 participa en tant qu'acteur dans la série "Campus" de Hegaz Producciones para ETB.
- En 2000 participa en tant qu'acteur dans le court-métrage "1999" d'Asier Errasti
- En 1999 participa en tant qu'acteur et directeur d'acteurs dans le court-métrage "Sin pecado concebida"
- En 1997 participa en tant qu'acteur dans le chapitre pilote de la série " Los ojos de la ciudad" de Pausoka.
- Productions pour ETB.
- En 1990 j'effectue ma première incursion dans la télévision, travaillant dans un chapitre de l'"España Mágica" de la Deuxième Chaîne de TVE. Il abordait la sorcellerie en Euskal Herria, il fut tourné aux grottes de Zugarramurdi.

Direction

- 2008-2002 Direction de l'Atelier de Théâtre de la Mairie de Berriz:
- Compagnie de Théâtre: TXINTXAUN KOLECTIBOIA
- 2007 Direction de : "Desastre" Hommage à Alfonso Sastre de Sardo Irisarri
- 2007 Direction de : "Maltratadas" de Sardo Irisarri
- 2006 Direction de: "Retén" de Ernesto Caballero
- 2005 Direction de: " El cascabel al gato" de Lourdes Ortiz
- 2005 Direction de: "La muerte da un paso atrás" de Horacio Ruiz de Lafuente
- 2005 Direction de: "Ay, Carmela" de José Sanchís Sinisterra
- 2004 Direction de: "Pedro y el Capitán" de Mario Benedetti

Autres

- FONDATEUR DE LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE SOSTROPO- ANNÉE 1983 -
- MEMBRE DE LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE GEROA- DEPUIS 1983 JUSQU'A 1991 –

Prix reçus:

- 2001- Prix au meilleur spectacle au Festival de Portoalegre.
- 2001- Prix au meilleur spectacle au Festival de Arcipreste de Hita. Guadalajara.
- 1992- Gagnant du 1er Concours National de Monologues à Ciudad Real
- 1987- Prix au meilleur texte littéraire au Festival International de Sitges.
- 1987-Prix Université de Postdam-EEUU.
- 1987-Prix Ercilla à la meilleure compagnie Basque.
- 1986 - Prix au meilleur groupe de théâtre d'Euskadi.
- 1985- Prix à l'adaptation plus originale d'un texte classique, au troisième Concours national de théâtre d'Ávila.
- 1984- Meilleur groupe dans le Deuxième Concours National de Théâtre d'Ávila

Formation

1984 – 2008 Pendant ces années j'ai simultanément mon activité professionnelle avec la réalisation de différents cours de perfectionnement étant à remarquer les suivants:

Cours Professeur

- Interprétation et Méthodologie - Pako Obregón
- Théorie théâtrale - Pedro Barea
- Elasticité corporelle - Luis Blázquez
- Comédie de l'art - Etebino Vazquez
- Dramaturgie animale - Piero Conti
- Placement de Voix - Yolanda Monreal
- Interprétation - Antonio Malonda
- Interprétation - Carlos Vides
- Interprétation - Pere Young
- Interprétation - José García
- Voix - Ana Lucia Billate
- Danse - Nerea Lodosa
- Expression - Mikel Gómez de Segura
- Expression - Enrique de Santiago
- Escrime - Juan Roquets
- Clow - Miguel Garrido
- Musique et chant - Luisi Solaguren
- Interprétation devant la caméra - Ramón Barea
- 1984 Cours d'Interprétation, Voix, Expression Corporelle, Chant, Comédie de l'Art dans l'Atelier de
- Théâtre d'Ermua - Bizkaia.