



Teatro Interior konpainia

Maite Lorenzok, Eduardo Falcesek eta Alberto Toledanok osatzen dute antzerki konpainia, eta **Patxi Gallo Ruiz** da agentea.

Konpainiak antzerki emanaldiak eta poesia emanaldi dramatizatuak eskaintzen ditu musikarekin eta dantzarekin. 8 urteko ibilaldia du konpainia honek, baina osatzen duten kideek 20 urte baino gehiagoko esperientzia dute ikuskizunen munduan.

Konpainiaren lehen aldiak, besteak beste, Tennessee Williams-en *El zoo de cristal*, Alfonso Sastreren *Cargamento de sueños*, Dario Fooren *Pareja abierta* muntaiak ekoitzi zituen; horrez gain, beraiek muntatu duten *El agobio de los corderos*, eta kafe-antzerki muntaia batzuk.

Poesia dramatizatuzko hainbat muntaia egin ditu, hala nola:

Monografikoak: Mario Benedetti, Miguel Hernández, Federico García Lorcaren *El Romancero gitano*, Antonio Machado, eta Rosalía de Castro- Miguel de Espronceda.

"Poesencia" azken ikuskizuna 2009ko apirilaren 26an estreinatu zen Eibarko Coliseo antzokian eta Madrilgo Maria Pandoran eta Ermuako Lobiano Jauregian antzeztu zen.

2011ko apirilaren 19an konpainiak "Republicados" obra estreinatu zuen Eibarren. Sardo Irisarrik zuzendu zuen eta Eibarko antzerki jardunaldiei amaiera eman zien.

Kainaren 10ean Aretxabaletan antzeztu zuen Republicados obra.

Abuztuaren 13an Salamancan eta Villagonzalo de Tormesen antzeztu zen.

2011ko ekianaren 11n, haurrentzako ipuin kontalaria estreinatu zen: *El Rey Xenón* Eibarko El Corte Inglesen.



Teatro Interior konpainiako oraingo partaideak

AKTOREAK: Maite Lorenzo, Eduardo Falces, Juan Manuel Cano

MUSIKA: Leticia Ibáñez, Yasmin Soud

ARGIZTAPEN ETA SOINU TEKNIKARIA: Alberto Toledano

ESZENOGRAFIA ETA JANTZIAK: José Miguel García

DISEINU GRAFIKOA ETA ARGAZKIA: Mónica Arco

JANTZIAK: Maite Lorenzo

AGENTEA: Patxi Gallo

ZUZENDARIA: Sardo Irisarri



Maite Lorenzo Sanchez



Antzerki esperientzia

- Kateak antzerki taldea (Elgoibarko mekanika eskola), obrak:
- "El rabo legitimo" eta "Picnic"
- Arrate antzerki taldean, "La chocholila o el fin del mundo es el jueves" obrarekin
- Teatro Interior konpainia, "El zoo de cristal y Cargamentos de sueños"
- Obra hauekin toki hauetan antzeztu zuen: Eibar-Ermua Unibertsitatean, Ermua Zinemian, Madrilgo Triangulo Aretoan eta Reinosako Institutuan.
- Gaur egun poesia emanaldiak ematen ditu konpainia honekin; egile hauen poesiei buruzkoak, hala nola:

Bécquer, Lorca, Hernandez, Machado, Benedetti , Rosalía de Castro, Espronceda eta abar.

Toki hauetan egin ditu emanaldiak: Eibarko Portalean eta San Andres Klaustroan, Elgetako Espaloian, Ermuako Lobianon, Basaurin eta Madrilgo Maria Pandoran. Duela gutxi, 2011n aktore lana egin du "Republicados" muntaian, zeina Eibarko XXXIV antzerki jardunaldietan estreinatu baitzen. Emanaldiak eskaini ditu Aretxabaletan , Salamancan eta Villagonzalo de Tormesen.

2011ko uztailean, "Una noche con Don Mendo", Eibarko San Andres Klaustroan.



Eduardo Falces Morales



- Egile gisa, lau antzerki obra idatz iditu.
- Monty y Braun, estreinatu gabe; Poesencia, 2009an, Eibarko Coliseo antzokian estreinatua; Republicados, Eibarko 34. Antzerki jardunaldietan esteinatua, 2011n, eta Balada de perdedores.

Antzerki esperientzia

- 22 urteko esperientzia amateur eremuan.
- 16 urtez izan zen Arrate antzerkian. Retablo en tiempo Presente, El retablo de las Farsas, El zoo de cristal, Cargamento de sueños obretan eta beste muntatze batzuetan parte hartu zuen.
- La chocholila o el fin del mundo es el jueves, eta El agobio de los corderos muntatzeak zuzendu eta aktore gisa parte hartu zuen.
- Bi urtez komiko aritu zen bakarka. (1982-1984)
- 1985ean telebista iragarki bat egin zuen.
- Teatro Interior taldean, aktore gisa egindako lehen etapan hainbat muntatzeetan parte hartu du. Madrilgo Triangulo aretoan aritu zen Cargamento de sueños eta Eibarko Coliseo antzokian, Eibarko unibertsitatean eta, besteak beste; Reinosan antzeztutako la Chocholila o el fin del mundo es el jueves obrak nabarmentzen dira.
- Gaur egun Teatro Interior konpainiaren bigarren etaparen administrazio zuzendaritzan ari da, poesia emanaldi dramatizatuak eman ditu Eibarko San Andres Klaustroan, Portalean eta Coliseoan, Motrikon, Ermuko Lobianon, Elgetako espaloian, Basaurin, Madrilgo Maria Pandoran, Salamancan eta Villagonzalo de Tormesen.
- 2011n "Republicados" obran parte hartu du. Eibarko XXXIV. Antzerki jardunaldietan estreinatu da eta Aretxabaletan eta Salamancan antzeztu da.
- "Perdoname" film laburrean eta "El precio de la libertad" espainiar telebistako sailean ere parte hartu du.
- 2011ko uztailean, gidoigile eta aktore aritu zen "Una noche con Don Mendo" eta Eibarko San Andres Klaustroan.
- 2011ko urrian Iberdrolako telebista iragarki bateko protagonista izan zen.



Juan Manuel Cano Gutiérrez



Lan-esperientzia

(Irratia)

- 1990- Radio Cantadero, Granadako Huétor-Vegako udal irratia.
- 1990-94- Gipuzkoako Radio estudio Eibar
- 1994-2002- Gipuzkoako Eibarko COPE Eibar
- 2002-... Gipuzkoako Eibarko SER Kateko Eibar Irratia

(Telebista)

- 1985- Ekoizpena Fernando García Tolaren "Muga" programan, ETB 2-n.
- 1995-98- ETL, Ermuko telebistan.
- (Prensa)
- 2007-10- EFE Agenciako berriemailea.
- (Beste batzuk)
- Aurkezlea jardunaldietan, ekitaldietan eta jaialdietan.
- 1982-2002- Disc-jockey lana taberna eta diskoteketan.
- (Antzerki esperientzia)
- 2011- aktore Eduardo Falcesen Republicados obran, Eibarko Coliseo Antzokian, Aretxabaletan, Salamancan eta Villagonzalo de Tormesen.
- 2011ko uztailean, "Una noche con Don Mendo" obran parte hartu du, Eibarko San Andres Klaustroan.



Sardo Irisarri Guillermo



Antzerkia

- 2010- zuzendari Eduardo Falcesen Republicados obran, Coliseo Antzokian estreinatua Eibarko XXXIV. Antzerki Jardunaldietan.
- 2009-2010. Rojas Zorrillaren SIN HONRA NO HAY AMISTAD, Juanma Navasen bertsioarekin eta zuzendaritzapean.
- 2008-2009 Molièreren EL AVARO, Ángel Monteagudoren bertsioarekin.
- 2008-2007 Juan Ruiz de Alarcónen LA VERDAD SOSPECHOSA, Claudio Hochman eta Juanma Navasen bertsioarekin.
- Claudio Hochmanek zuzendua. 2008ko Errebelazio Max Sarirako izendatua.
- 2007-2006. ANFITRIÓN EN UNA NOCHE DE SOLDADOS, Plautoren obra batean inspiratua, Claudio Hochmanen bertsioarekin.
- 2006-2005. W. Shakespeareren Medida por Medida, Claudio Hochmanen bertsioarekin.
- 2005-2004. W. Shakespeareren NOCHE DE REYES, Claudio Hochmanen bertsioarekin.
- Garnacha de Rioja. 2005eko Toledoko Rojas Antzokiaren Ikuskizun Onenaren saria, publikoak emanda.
- 2003-2002 Nikolai Gogolen ALMAS MUERTAS
- 2002-2001 Nikolai Gogolen EL INSPECTOR Suripanta Teatro.
- 2001-2000 Antonia Buenoren SANCHA REINA DE LA HISPANIA. Egile Berriaren Testu Saria -
- Alcalá de Henareseko Egile Berrien Jaialdia-.
- 2000-1999 Raúl Hernándezzen LOS MALDITOS
- 1995-1986. Beste batzuen artean, Geroa Konpainiarekin, Ignacio Amestoyren DURANGO, UN SUEÑO.
- Paco Obregónek zuzendua. Joan Casasen Y ANTÍGONA, Paco Obregónek zuzendua; Ignacio Amestoyren DOÑA ELVIRA IMAGÍNATE EUSKADI, Antonio Malondak zuzendua.

Ikus-entzunezkoetako aktore

- 2003an, Karra Elejalderen "Torapia" film luzearen errodalean aktore gisa parte hartu nuen.
- EL IMPOSTOR 17 ekoizpenerako proiektua
- 2000an aktore aritu nintzen ETBrako Hegaz Ekoizpenak etxeko "Campus" telesailean.
- 2000an, Asier Errastiren "1999" film motzaren errodalean aktore gisa parte hartu nuen.
- En 1999 aktore eta zuzendari aritu nintzen "Sin pecado concebida" film laburrean
- En 1997 aktore aritu nintzen Pausokako "Los ojos de la ciudad" telesaileko kapitulu pilotuan.
- ETBrako ekoizpenak.
- 1990an telebistan nire lehenengo sartu-irtena egin nuen, TVEko Bigarren kateko "España Mágica" kapitulu batean lan eginez. Euskal Herriko sorginei buruzko azen eta Zugarramurdiko kobazuloetan grabatu zen.

Zuzendaritza

- 2008-2002 Berrizeko Udaleko Antzerki Tailerraren zuzendaritza:
- Antzerki Konpainia: TXINTXAUN KOLECTIBOA
- 2007. Alfonso Sastre Omentzeko Sardo Irisarriren "Desastre" obraren zuzendaritza.
- 2007. Sardo Irisarriren "Maltratadas" obraren zuzendaritza
- 2006. Ernesto Caballeroren "Retén" obraren zuzendaritza
- 2005. Lourdes Ortiz " El cascabel al gato" obraren zuzendaritza
- 2005 Horacio Ruiz de Lafuenteren "La muerte da un paso atrás" obraren zuzendaritza
- 2005. José Sanchís Sinisterraren "Ay, Carmela" obraren zuzendaritza
- 2004. Mario Benedettiren "Pedro y el Capitán" obraren zuzendaritza

Beste batzuk

- SOSTROPO ANTZERKI KONPAINIAREN FUNDATZAILEA – 1983. URTEAN -
- GEROA ANTZERKI KONPAINIAREN KIDEA – 1983-TIK 1991-ERA -

Jasotako sariak

- 2001- Portoalegreko ikuskizun onenaren saria.
- 2001- Guadalajarako Arcipreste de Hita Jaialdiko ikuskizun onenaren saria.
- 1992- Ciudad Realeko Bakarriketen 1. Lehiaketa Nazionalaren irabazlea
- 1987- Sitgeseko Nazioarteko jaialdiko literatur testuaren onenaren saria.
- 1987- Postdam-EEUU Unibertsitateko Saria.
- 1987- Ercilla Saria Euskal konpainia onenari.
- 1986 - Euskadiko Antzerki talde onenaren saria.
- 1985- Testu Klasiko baten egokitzapen originalenari, Avilako hirugarren antzerki lehiaketa nazionalan.
- 1984-Talde onenaren saria, Avilako bigarren antzerki lehiaketa nazionalan.

Prestakuntza

1984 – 2008. Urte horietan nire jarduera profesionalarekin batera, hainbat hobekuntza ikastaro egin ditut. Hona hemen ikastaro adierazgarrienak:

Ikastaroa - Irakaslea

- Interpretazioa eta Metodologia - Pako Obregón
- Antzerki teoria - Pedro Barea
- Gorputz malgutasuna - Luis Blázquez
- Artearen komedia - Etelvino Vazquez
- Animalien dramaturgia - Piero Conti
- Ahotsaren kokapena - Yolanda Monreal
- Interpretazioa - Antonio Malonda
- Interpretazioa - Carlos Vides
- Interpretazioa - Pere Young
- Interpretazioa- José García
- Ahotsa – Ana Lucia Billate
- Dantza - Nerea Lodosa
- Espresioa - Mikel Gómez de Segura
- Expresioa - Enrique de Santiago
- Esgrima - Juan Roquets
- Clown - Miguel Garrido
- Musika eta kantua - Luisi Solaguren
- Kamera aurreko interpretazioa- Ramón Barea
- 1984. Interpretazio, ahots, gorputz espresio, kantu, artearen komedia ikastaroak Bizkaiko Ermuko Antzerki Tailerrean.